

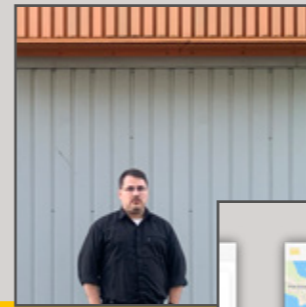


Ville Paananen

PORTFOLIO TUTKIMUKSESTA,
ARKKITEHTUURISTA JA TAITEESTA

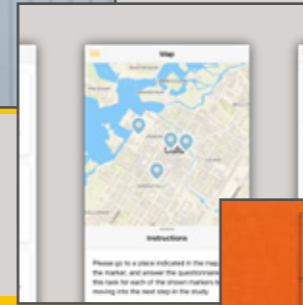
Minä

Filosofiaa ja osaamiseni



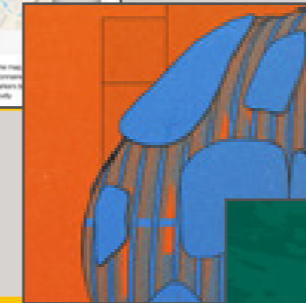
Spatial Empathy

Väitöskirjatutkimus



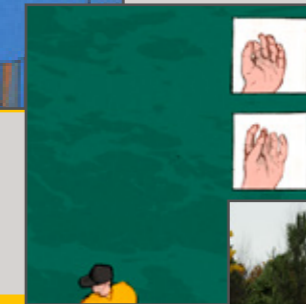
Musiikkitalo Turso

Nykyarkkitehtuuri III



Satunnaisia taiteellisia töitä

Oulun ylioppilaslehti



Kivistö: Vielä kerran leikitään

Asemakaavasuunnittelu



Kivistön 4+1: Muuntojoustava uusloft

Asuntosuunnittelu



Filosofiaa, eli mikä kiinnostaa?

Teknologian kehitys haastaa ja tarjoaa. Uskon että arkkitehtuurilla ja tilojen tuottajilla tulee olemaan entistä vastuullisempi tehtävä kauniiden paikkojen tarjoamisessa, kun sosiaaliset suhteet ovat siirtyneet hiljalleen fyysisistä paikoista virtuaalisiin.

Koen inspiroivaksi tehdä työtä joka tuo ihmiset yhteen ja tuottaa tarinoita. Tekninen taustani on auttanut ongelmanratkaisukykyäni, mutta pyrin myös pitämään sen aisoissa: teknologiat usein tarjoavat abstraktiotasoa, jotka tekevät maailmasta läpinäkymättömämmän. Koen arvokkaaksi tehdä työtä joka tekee ympäristöistä välittömämpiä ja mielekkäämpiä. Kaikki tämä tulee tehdä kestävästi.

villepaananen.com

villepaananen@outlook.com



Mitä olen tehnyt?

Mitä osaan?

2020–2024 **Tietotekniikan tohtorikoulutus**
Spatial Empathy: Digitally Bridging Human Experience
Jokapaikan tietotekniikka, Oulun yliopisto

2020–2024 **Arkkitehtuurin kandidaatti**
Oulun yliopisto, Arkkitehtuurin yksikkö

2012–2020 **Elektroniikan ja tietoliikennetekniikan
diplomi-insinööri**
Oulun yliopisto
Tieto- ja sähkötekniikan tiedekunta
Rakennustietosäätiö sr, diplomityöstipendi

2020 *Kestävästi Liikkuva Linnanmaa* opiskelijakilpailu
Ramboll, Oulun kaupunki, ELY-keskus

2019–2020 Kuvittaja
Oulun ylioppilaslehti

2017–2019 Perustaja, puheenjohtaja, sihteeri, graafikko
Oulun korkeakoulujen taidepiiri Tapiiri ry

2017 *Smart Parking* -projekti
Hartela Oy & Demola Oulu

2017 *Smart Mobility* -projekti
OP Ryhmä & Demola Oulu

Tutkimustyö

Kirjallisuuden etsiminen ja analysointi.
Mixed methods -ihmistutkimus. Tieteellisen
tekstin kirjoittaminen. Apurahahakemusten
suunnittelu ja kirjoittaminen. Opetustehtäviä.

Arkkitehtuurisuunnittelu

Kynä, paperi, kädet ja pää. Sen jälkeen
mieluiten fyysiset työmallit, Rhino,
Grasshopper, Archicad, Blender, Photoshop,
Illustrator ja/tai Indesign.

Kommunikointi sanoin ja kuvin

Tieteellinen kirjoittaminen, tutkimuksen
esittely (mm. kansainvälisissä
tiedekongresseissa) sekä englanniksi, että
suomeksi.

Projektinhallinta

Työn aikatauluttaminen, organisointi,
priorisointi ja raportointi sekä itsenäisesti että
ryhmässä.

Ohjelmointi ja datan käsittely

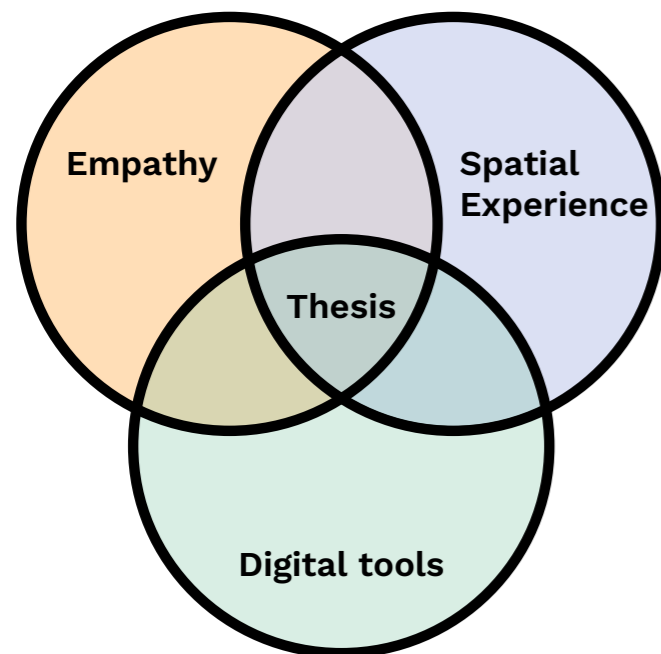
Web ja full-stack: HTML, CSS, Javascript,
Typescript, React, Tailwind, Astro.js, Prisma ja
Git. Datan analysointi ja visualisointi: R.

Spatial Empathy: Digitally Bridging Human Experience

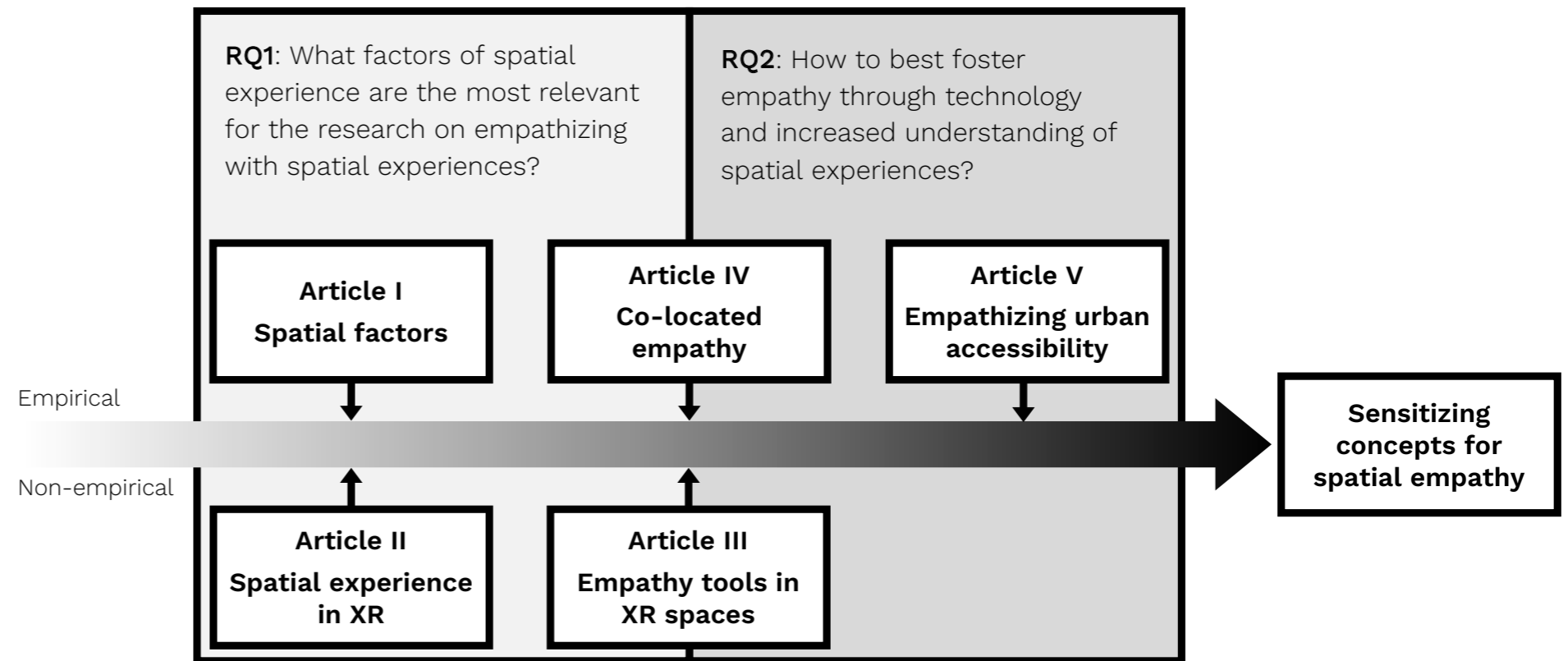
VÄITÖSKIRJATUTKIMUS

Teknologian kehitys haastaa ihmisten kykyä kommunikoida paikan kokemusta. Miten tätä voisi parantaa?

Kaksi asiaa on pohjimmiltaan inhimillistä: sosiaalinen vuorovaikutus ja tilakokemus. Samaan tapaan kun on mahdotonta kuvitella maailmaa ilman paikkoja, on vaikea nähdä mitä ihminen olisi ilman muita. Väitöskirjassani luon uutta teoriaa **tilaempatiasta**, jonka tavoitteena (kuva alla) kuvaa miten ihmiset voivat ymmärtää ja tuntea toisen tilakokemuksia digitaalisten työkalujen avulla.



Tutkimuksen kolme fokusaluetta.



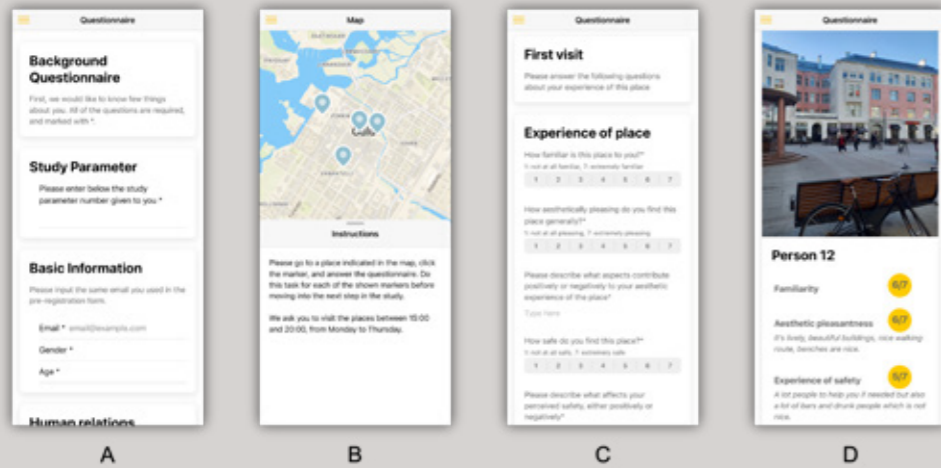
Väitöskirjatutkimus sisältää viisi osajulkaisua, jotka vastaavat kahteen päättökysymykseen ja muodostavat tilaempatian teoriaa.

Poikkitieteellinen ja monimenetelmällinen tutkimus yhdistää aiempaa kirjallisuutta mm. filosofian, psykologian, tietotekniikan ja arkkitehtuurin aloilta. Väitöskirjatutkimus sisältää viisi artikkelia (kuva yllä), joissa käytetään mm. kyselyitä, haastatteluita ja kirjallisuuskatsausta kahteen tutkimuskysymykseen vastaamiseksi ja tilaempatian teorian kehittämiseksi. Tutkimusartikkeleissa kartoitetaan tilakokemusta mm. kenttähaastatteluilla turvallisuuden ymmärtämiseksi (Artikkeli I), tilakokemuksen kommunikointia digitaalisesti (Artikkeli II), virtuaalimaa-

ilmojen tilojen ja empatian suhdetta (Artikkeli III), tilakokemuksen empatisointia mobiilisoluvelluksella (Artikkeli IV) ja esteettömyyden empatisointi eri multimediodien, skenaarioiden ja henkilökohtaisten kokemusten valossa (Artikkeli V).

Väitöskirja on tällä hetkellä esitarkastuksessa, ja väitös on ajoitettu toukokuuhun 2024.

Kolme nostoa tutkimusartikkeleistani



Miten reagoimme muiden ihmisten tilakokemukseen? Voimmeko kokea empatiaa toisen ihmisen turvallisuudentunteesta, tai esteettisestä kokemuksesta?

Tutkimme aihetta:

1. Kehittämällä Android-pohjaisen mobiilisovelluksen, jolla tutkimukseen osallistuvat ihmiset voivat syöttää kokemuksiaan annetuista paikoista
2. Haastattelemalla osallistujia heidän tilakokemuksestaan, ja siitä miten muiden osallistujien vastausten näkeminen vaikutti heihin itseensä
3. Luomalla teoriaa toisen ihmisen tilakokemuksen ymmärtämisestä ja tuntemisesta eli tilaempatiasta

”See the Place with Different Eyes”: Fostering Empathy by Communicating Spatial Experience. (2023) Ville Paananen, Elina Kuosmanen, Sanna Lehtinen, Simo Hosio. *Media Architecture Biennale 2023*. In press

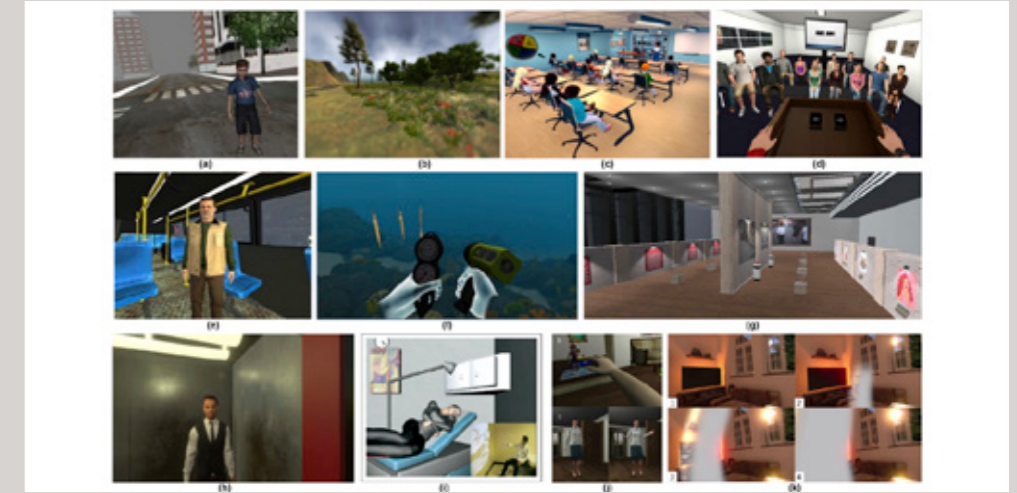


Miten tekoälypohjaisia kuvageneraattoreita (esim. Midjourney) voi käyttää alkuvaiheen arkkitehtuurin suunnittelussa? Mitä rajoituksia ja vahvuuksia sillä on?

Tutkimme aihetta:

1. Suunnittelemalla kuvitteellisen suunnittelutehtävän, jossa arkkitehtuuriopiskelijat ideoivat tekoälyn avulla kulttuurirakennusta Ouluun
2. Selvittämällä tekoälyohjelmien (DALL-E, Midjourney, Stable Diffusion) kykyjä kuvien tuottamiseen arkkitehtuurisuunnittelun ideointivaiheessa
3. Pohjaamalla tulokset aiempaan kirjallisuuteen teknologian ja oppimisen alueilta ja kuvaamalla miten tekoäly voi käyttää vastuullisesti

Using Text-to-Image Generation for Architectural Design Ideation (2023). Ville Paananen and Jonas Oppenlaender and Aku Visuri. *International Journal of Architectural Computing*. [Link](#)



Miten virtuaalitiloissa voidaan välittää empatiaa toista ihmistä kohtaan? Kuinka virtuaalitilojen suunnittelu vaikuttaa empatian kokemukseen?

Tutkimme aihetta:

1. Suunnittelemalla kirjallisuuskatsauksen, jossa kartoitettiin laajennetun todellisuuden (extended reality, XR) sovellusten empatian ja tilallisuuden ulottuvuuksia
2. Rakentamalla teoreettista ymmärrystä empatiatyökalujen käytöstä ja niiden mahdollisuuksista empatiaan
3. Kehittämällä suuntaviivoja virtuaalisen empatian tutkimusmahdollisuuksista

From Digital Media to Empathic Spaces: A Systematic Review of Empathy Research in Extended Reality Environments (2023). Ville Paananen, Sina Kiarostami, Lik-Hang Lee, Tristan Braud, Simo Hosio. *ACM Computing Surveys*. [Link](#)

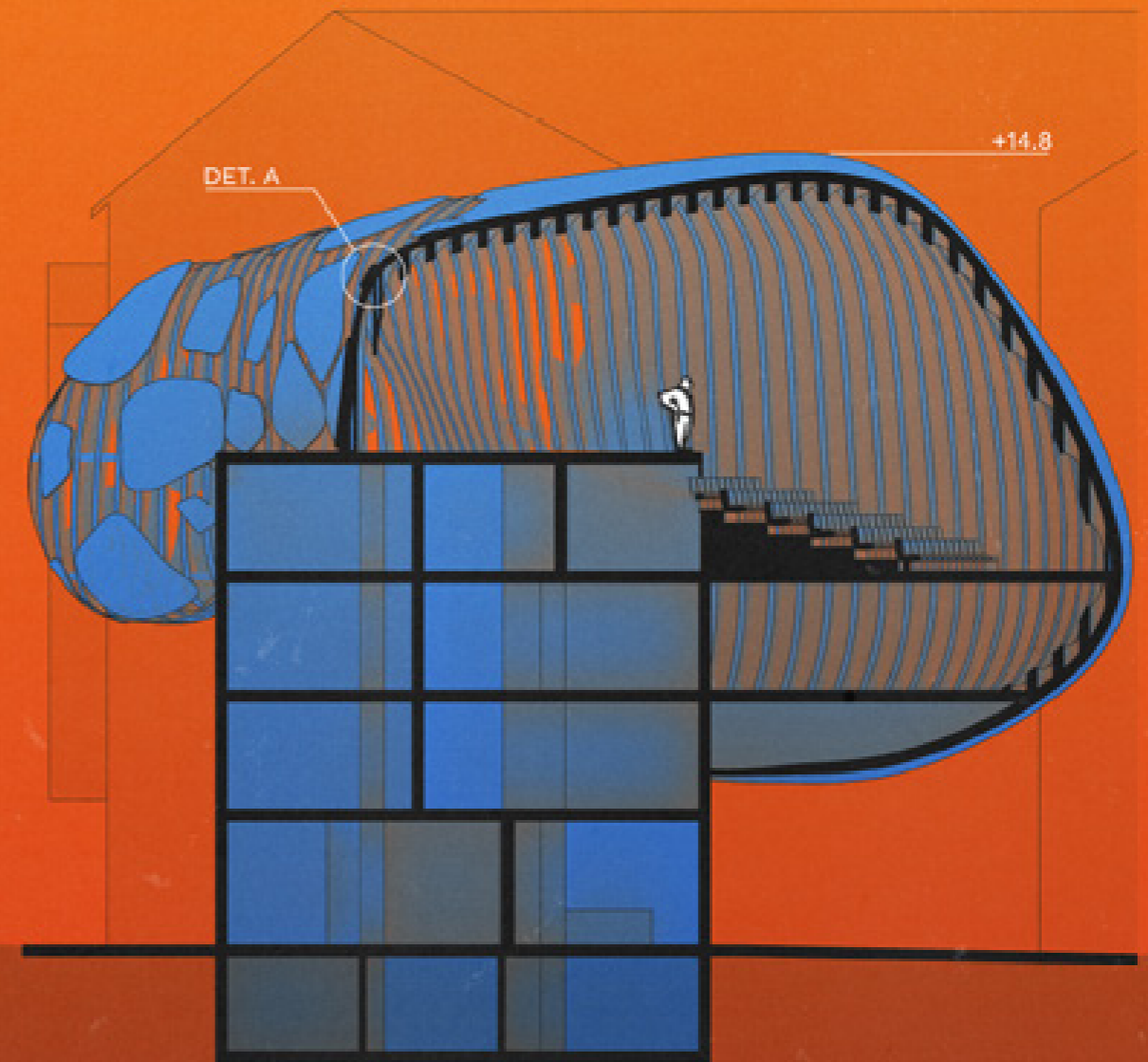
TURSO

NYKYAIKAINEN ARKKITEHTUURI III, 2022

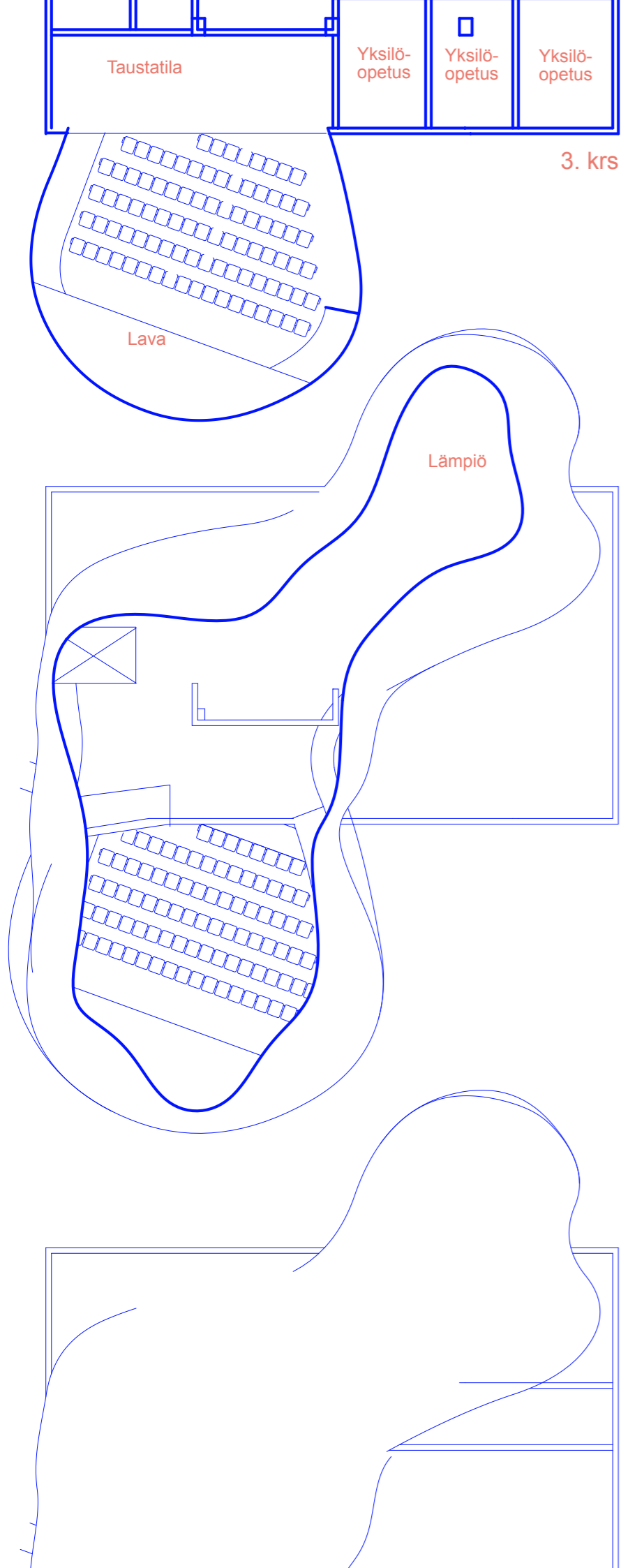
*Spekulaatio Oulun merellisyydestä.
Kokeilu tarinallisesta arkkitehtuurista.*



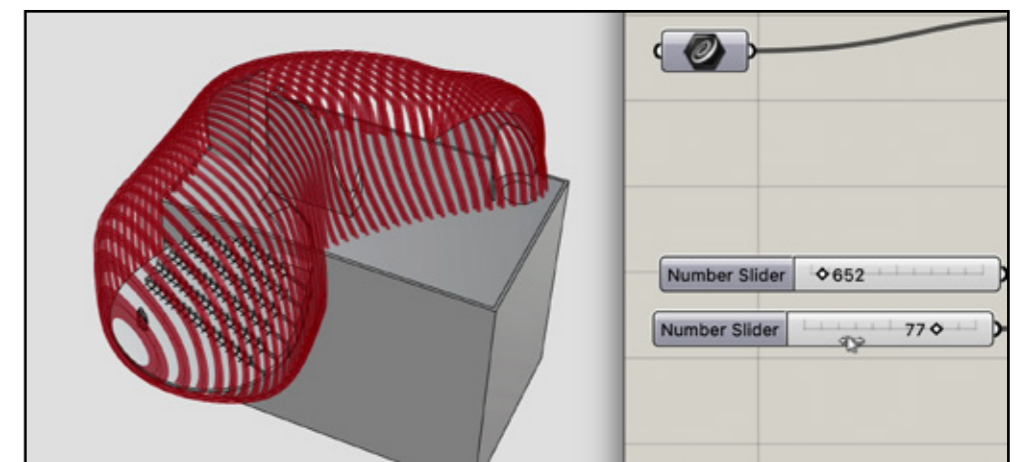
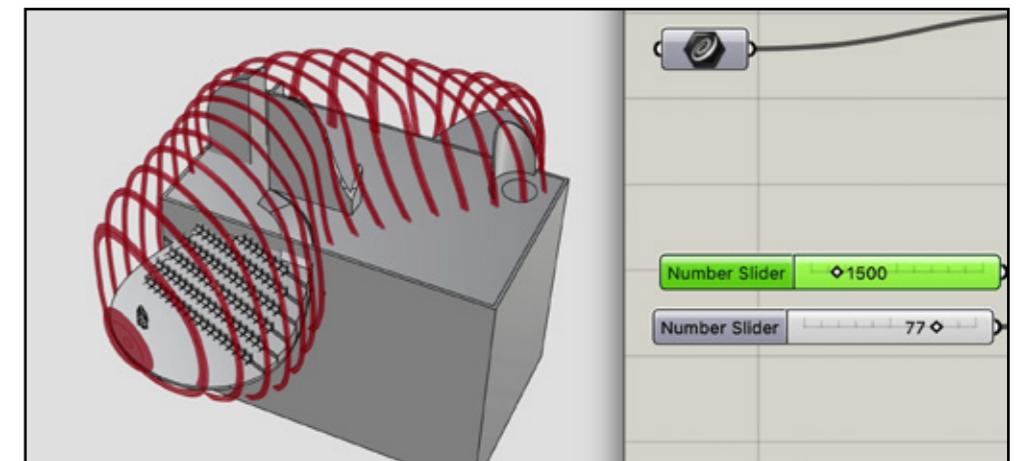
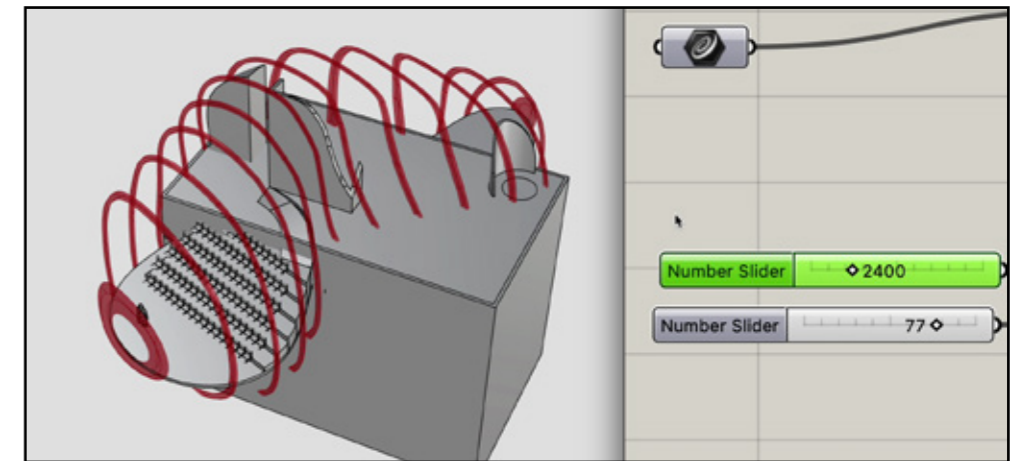
Musiikkitalossa
yhdistyy kylmä
pohjoinen ja
kuumat tunteet.

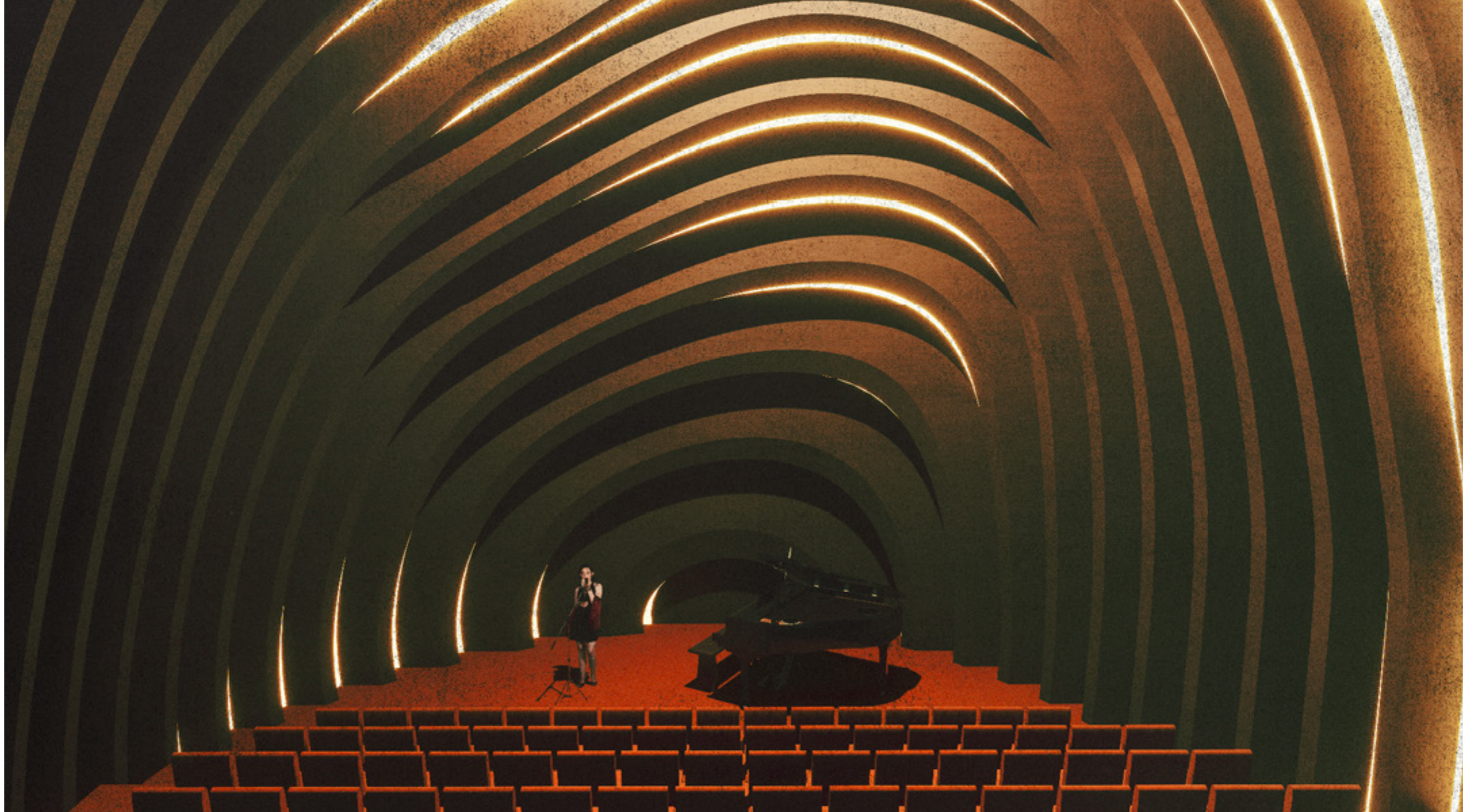


A-A



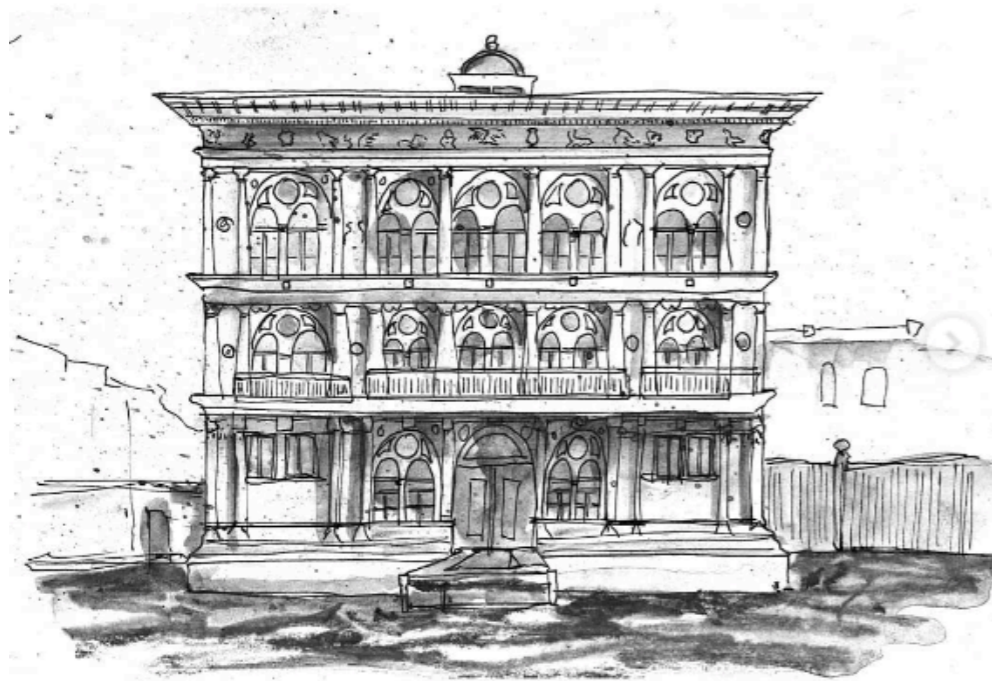
Luonnossuunnittelu kääntyi onnistumiseksi, kun opettelin Rhinon ja Grasshopperin käytön.





Lyhytvideo, Turson synty (2min 50sek):
www.villepaananen.com/turso

Väliaika! Satunnaisia taiteellisia töitä:



Ca'Vendramin Calergi, Venice

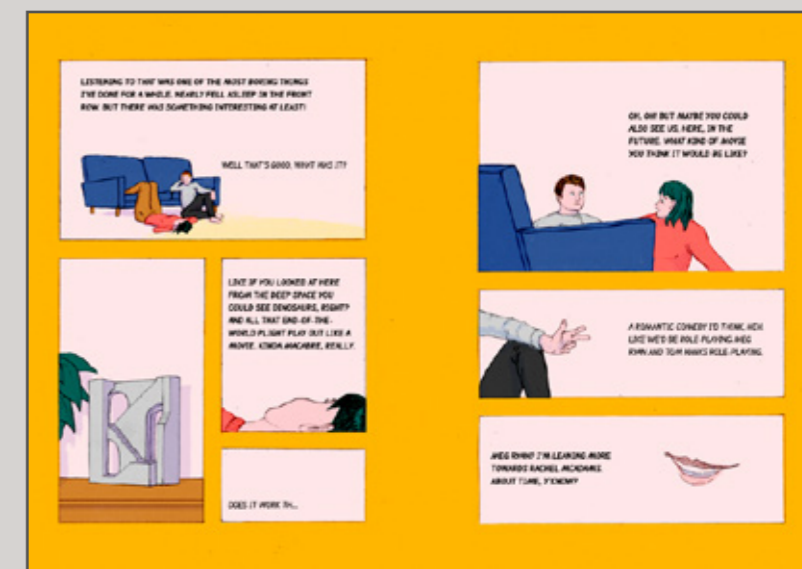
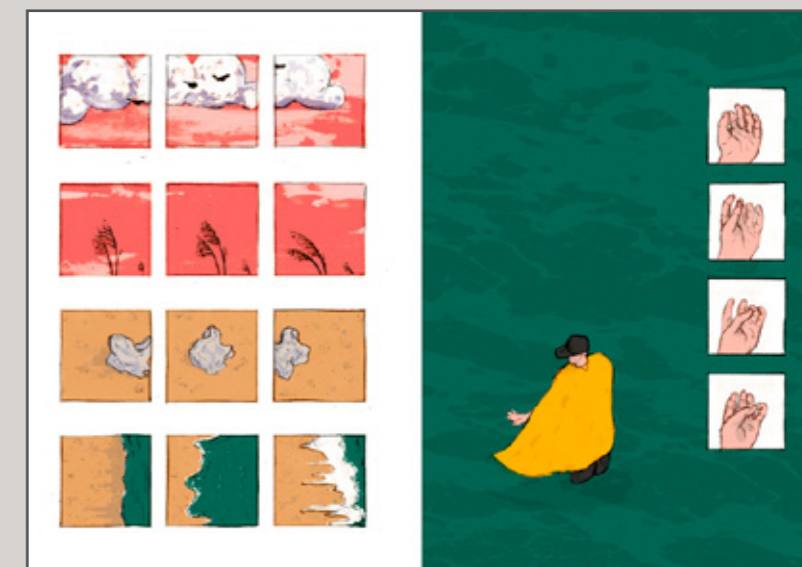


Kesän Sauna, Tuira

Kuvitustöitä Oulun ylioppilaslehdessä vuosina 2019–2020



HERE NOR THERE (2022)
Autofiktiivinen graafinen novelli
Omakustanne
Painos 75kpl, loppuunmyyty



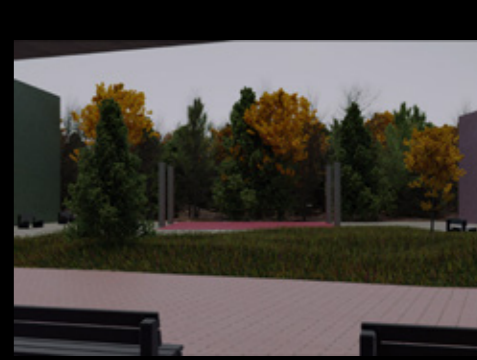
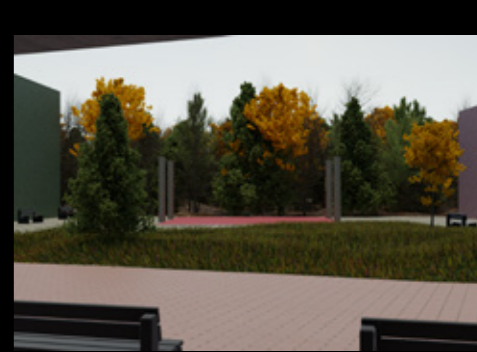
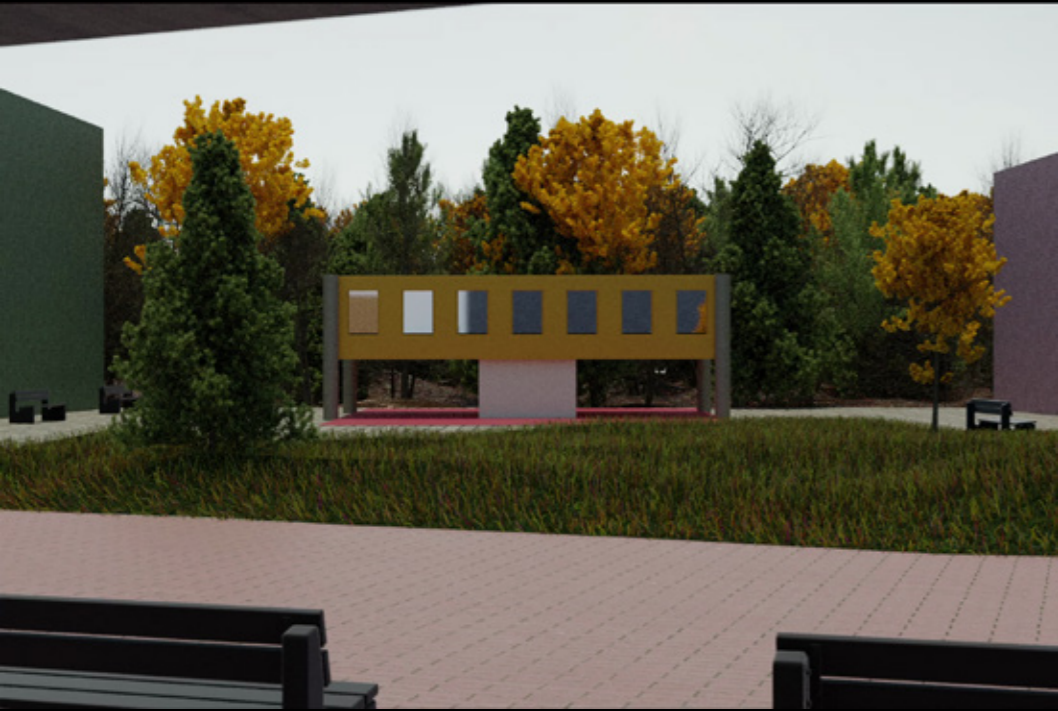
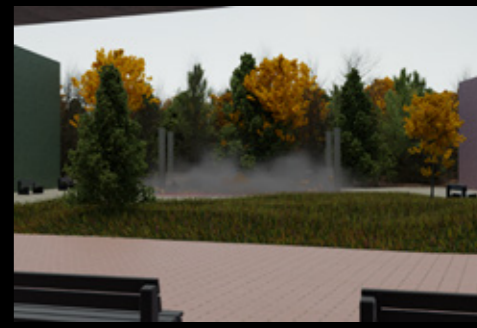
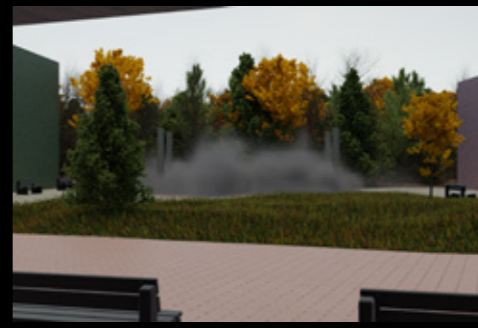
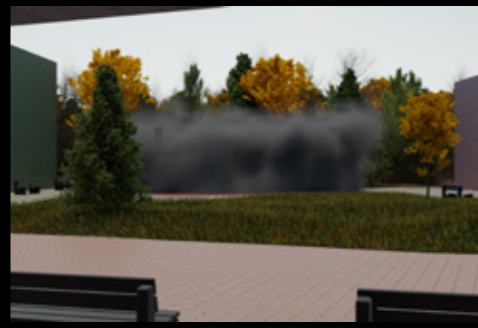
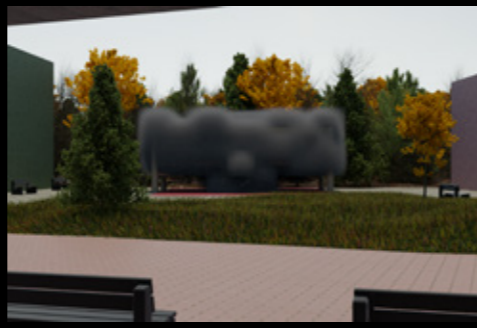
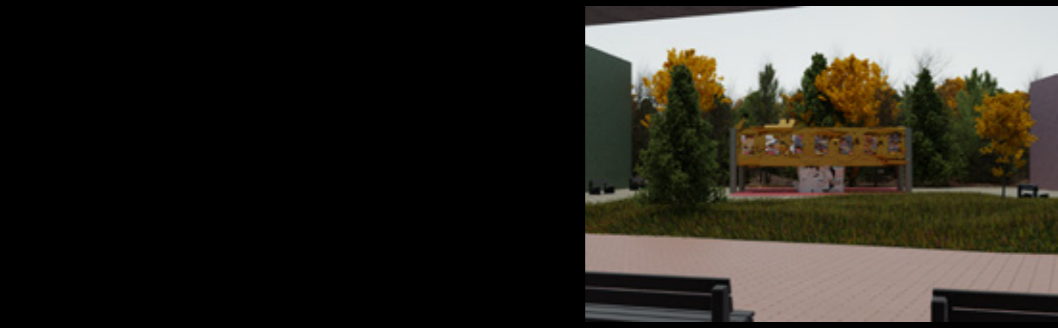
Kivistö: Vielä kerran leikitään

ASEMAKAAVASUUNNITTELU, 2023

*Samana päivänä kun Yle uutisoi
lapsettomuuden kasvusta, Martta
Wendelinin päiväkotia voitti
Arkkitehtuuri Finlandia -palkinnon.*

*Miten elää tulevaisuuden kaupunki,
joka purkaa päiväkotinsa?*

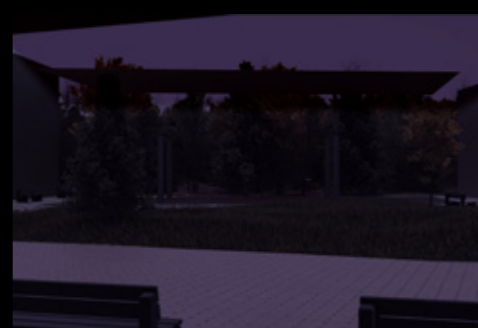
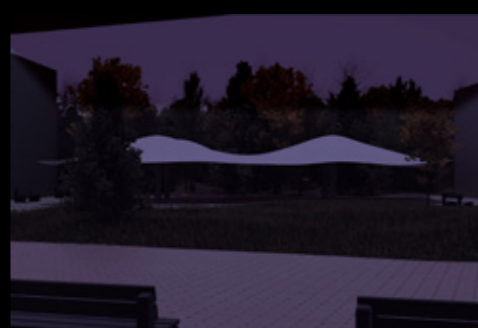
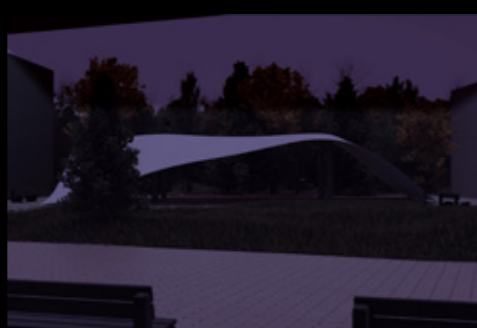
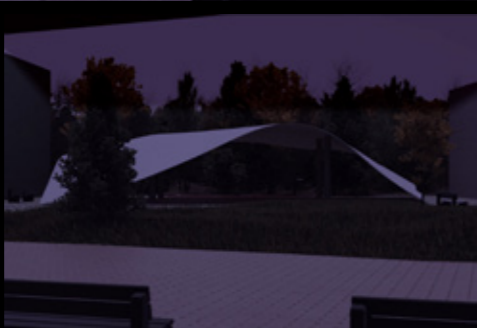
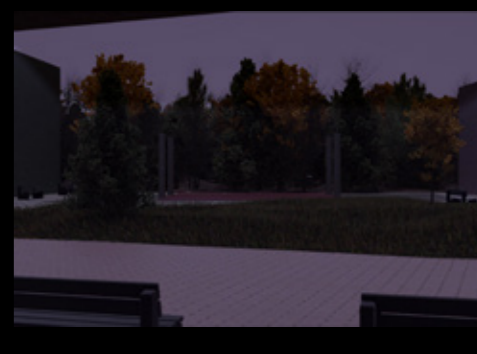
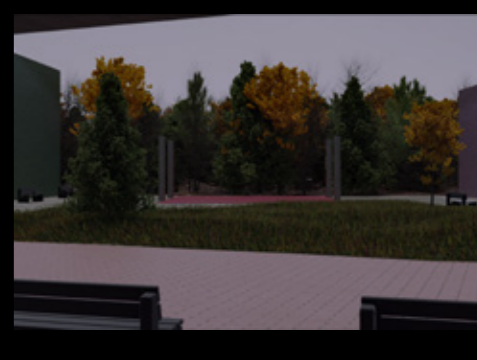
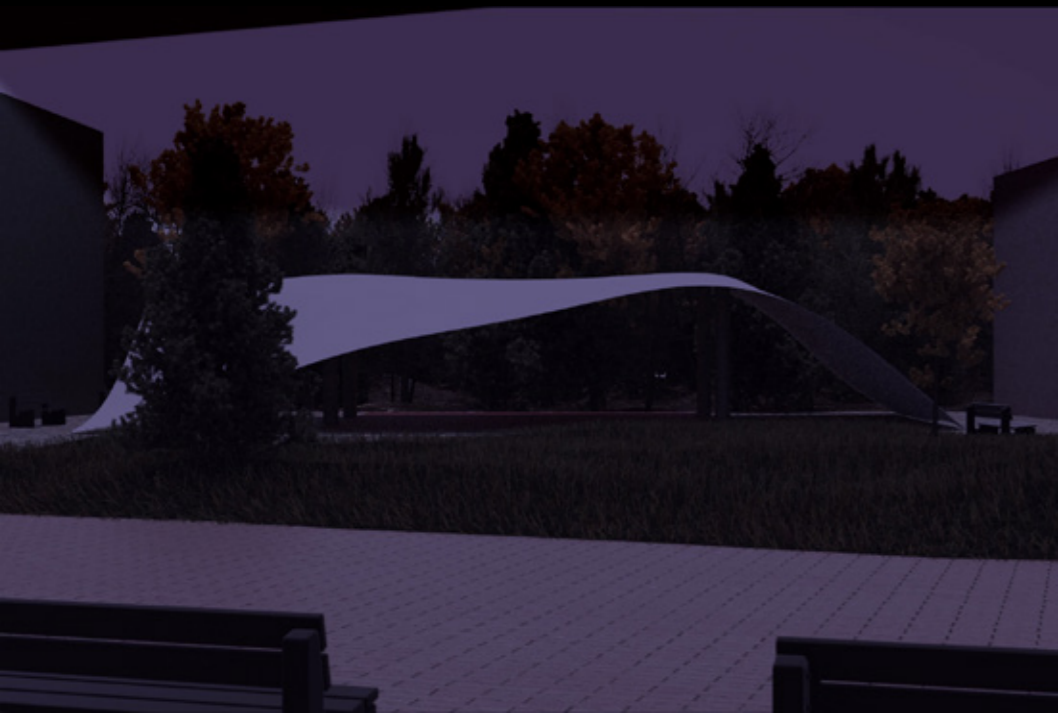




*Teknologian aikana elämme
äärettömässä hetkellisyydessä.*

Rituaalimme rikkoituvat.

*Voiko kaupunkia suunnitella
kertakäyttöiseksi?*

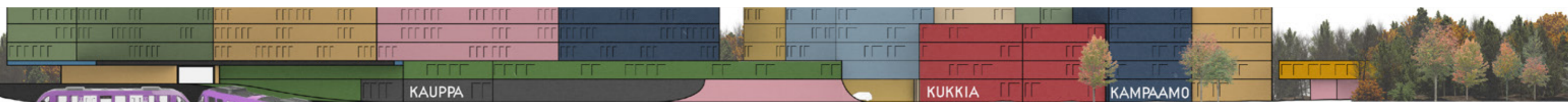


hellästi
syvään
yöhön

Asemakaava

Aluesuunnitelma

Paloittain ja pienissä osissa rakentuva kaupunginosa voisi syntyä tarpeen mukaan, resursseja säästän, ja kadota vaivattomasti.



Lapinkylän asema

Huligaanipuisto

Toripuisto

Päiväkoti

Leikkaus B





Kivistön 4+1: Muuntojoustava uusloft

ASUNTOSUUNNITTELU, 2024

*Miltä näyttää asuntosuunnittelu,
joka antaa asukkaalle vapauksia
kotinsa rakentamiseen?*



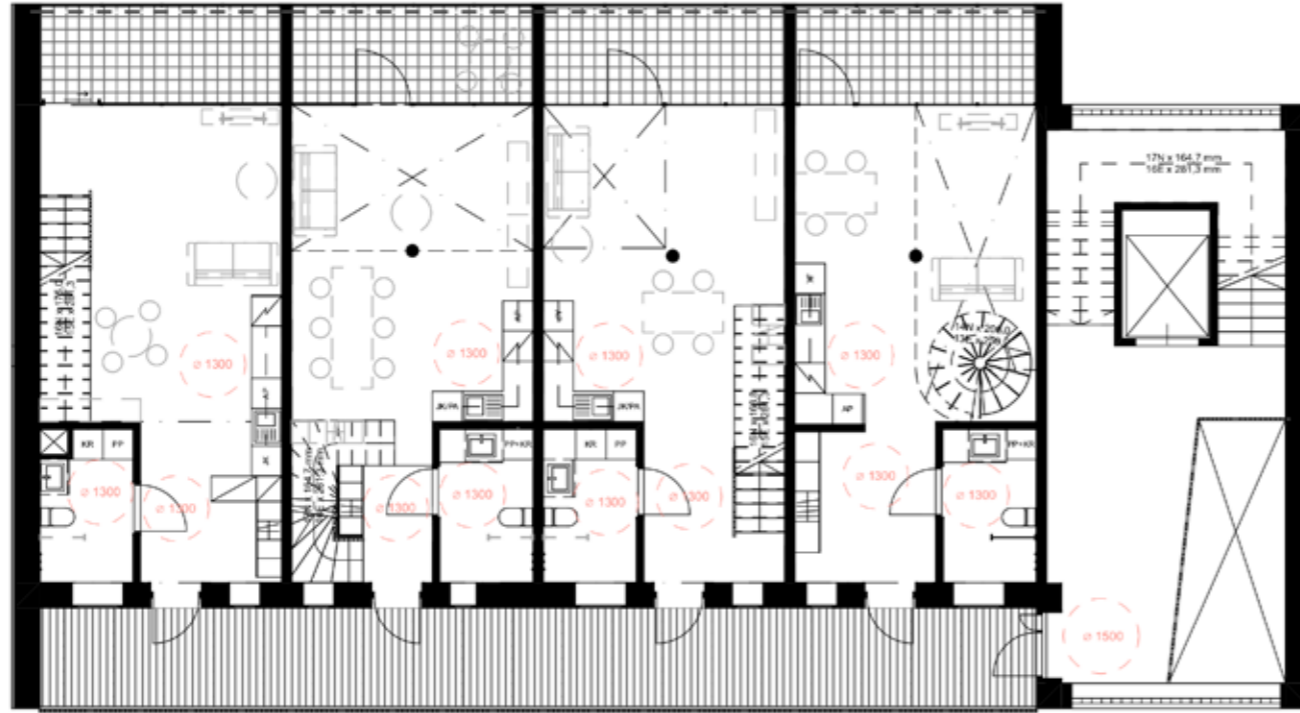
1H+KT
44,8m² +
parvi 15,4m²

2H+KT
44,8m² +
parvi 23,1m²

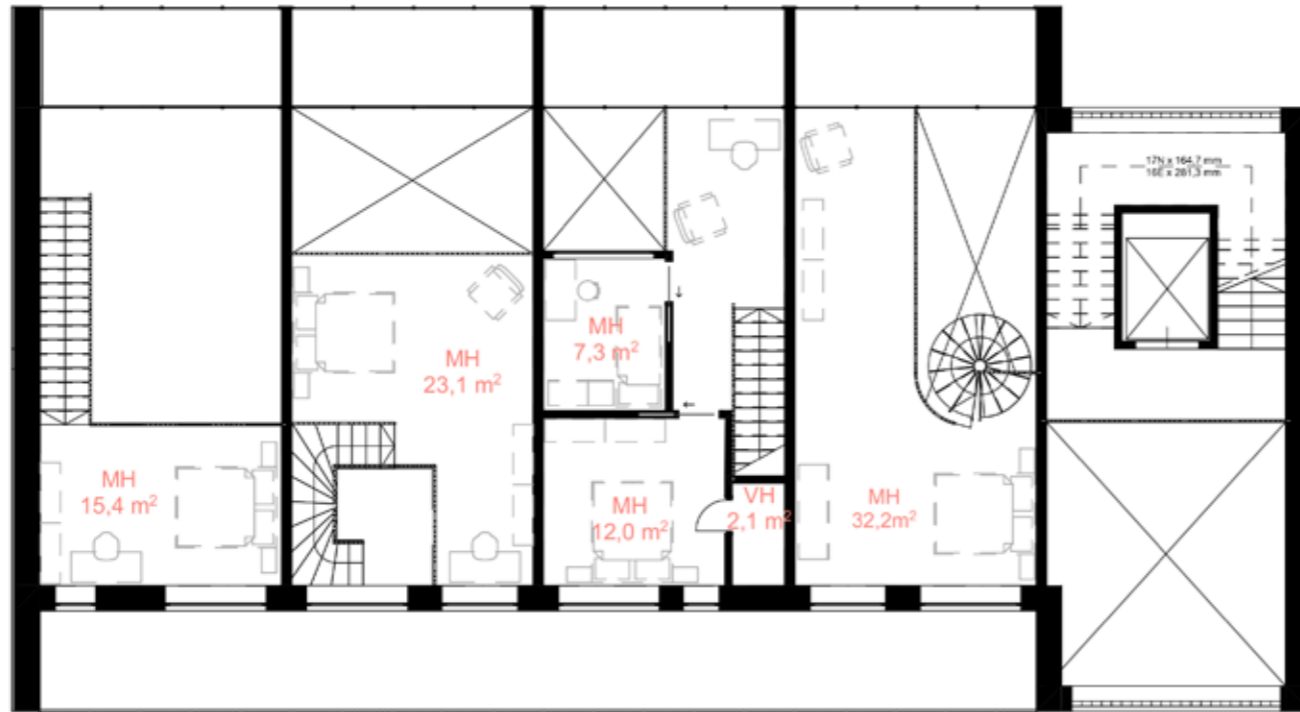
3H+KT
44,8m² +
parvi 35,0m²

2H+KT
44,8m² +
parvi 32,2m²

A

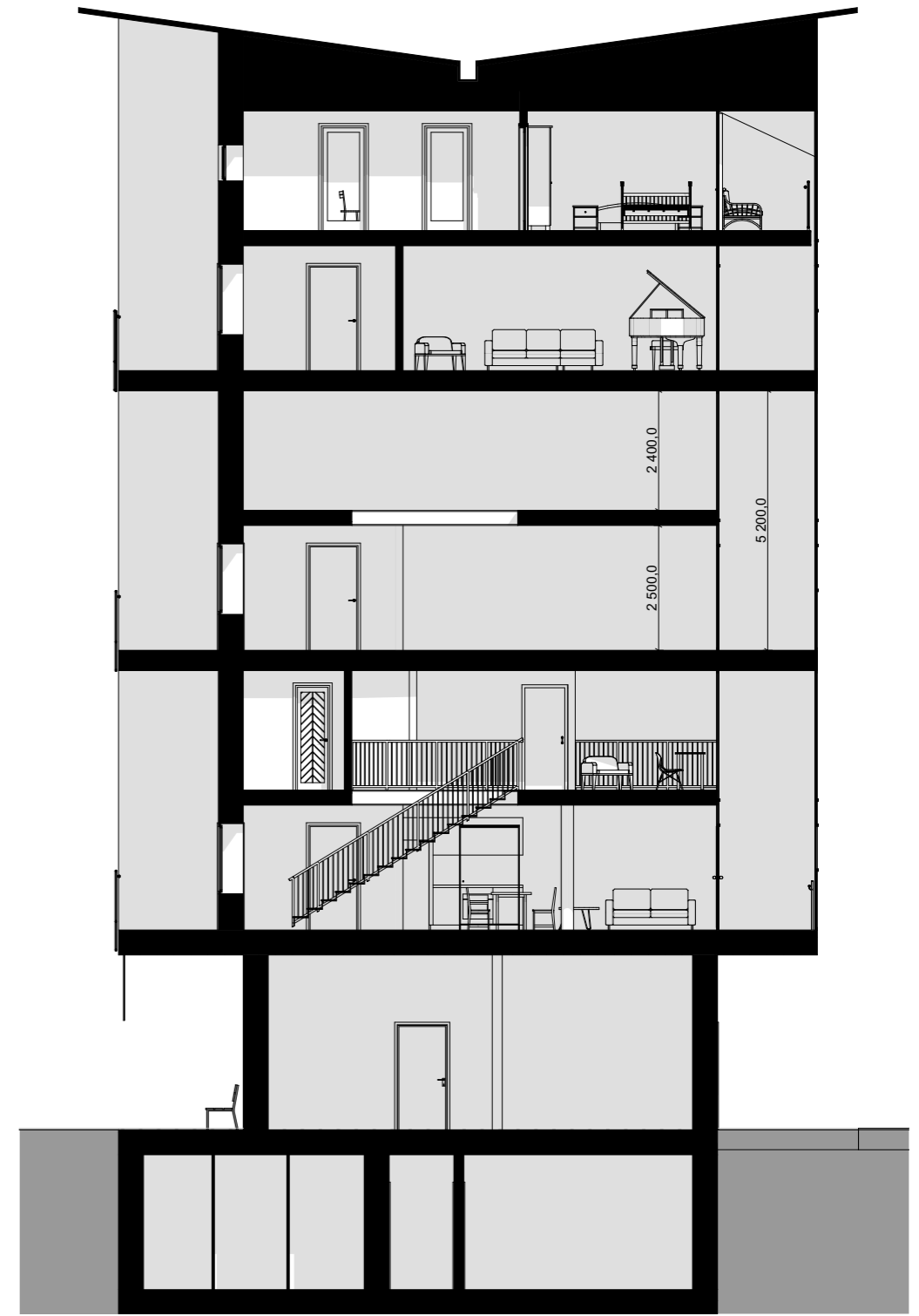


A



B

A



A

Kaksikerroksiset asunnot kannustavat muuntautumaan.



- 1 Esipatinoitu sinkkipelti
- 2 Rappaus, valkoinen
- 3 Kirkas lasi + mäntykarmit, puolikiiltävä lakka
- 4 Rappaus, beigenpunainen, RAL 3012
- 5 Teräskaide, liikennevalkoinen, RAL 9016 + käsijohde messinki
- 6 Puuovi, maalattu, väri asukkaan mukaan + mäntykarmit, puolikiiltävä lakka
- 7 Kirkas lasitiili 190x190mm
- 8 Messinkilevy, sileä
- 9 Teräsbetoni, keskiharmaa, hienopesty
- 10 Teräsbetoni, keskiharmaa, meislattu
- 11 Teräsprofiili, rypsinkeltainen, RAL 1021 + kirkas lasi
- 12 Purjekangas, valkoinen
- 13 Teräsovi, harjattu, tummanharmaat karmit





*Se oli siinä,
kiitos!*



Ville Paananen

villepaananen.com

villepaananen@outlook.com